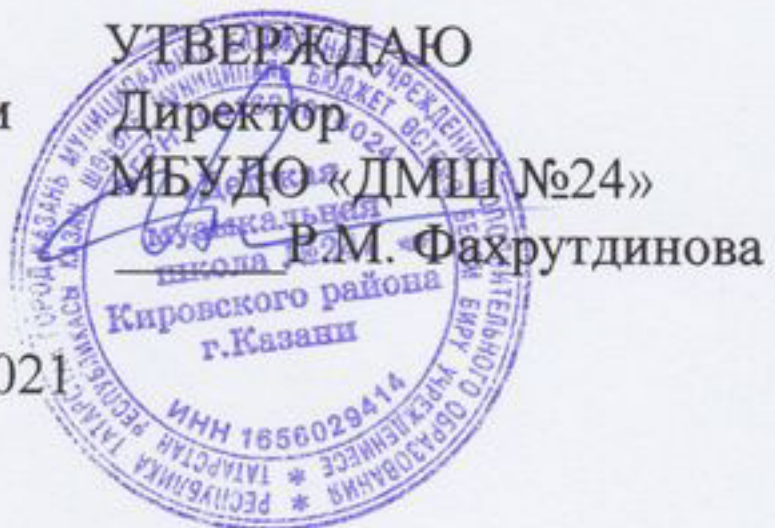


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Детская музыкальная школа №24» Кировского района г.Казани

УТВЕРЖДЕНО
Педагогическим советом
МБУДО «ДМШ №24»



Протокол №1 от 31.08.2021

СОГЛАСОВАНО
Заведующая
МАДОУ «Центр развития ребенка-
Детский сад №351»



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА
«ОСНОВЫ ХОРЕОГРАФИИ»

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ 3 ГОДА

**Организация-разработчик: Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Детская музыкальная школа №24»
Кировского района г.Казани**

Разработчики: преподаватели МБУДО "Детская музыкальная школа №24"
Кировского района г. Казани:

Содержание

- I. Пояснительная записка
- II. Планируемые результаты освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы хореографии»
- III. Учебный план
- IV. График образовательного процесса по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Основы хореографии»
- V. Программы учебных предметов
- VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы хореографии»
- VII. Программа творческой, культурно-просветительной и методической деятельности

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Основы хореографии» разработана с учетом Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.10.2013 №191-01-39\06-ГИ. Осуществляется Муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 24» Кировского района г. Казани (далее - Школа), разработана Школой самостоятельно с учетом кадрового потенциала, материально-технических условий и региональных особенностей в соответствии с:

Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;

Государственной программой Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы;

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г № 196 «Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

Санитарно-эпидемиологические правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. №33660);

Концепцией развития дополнительного образования детей на 2014-2020 гг. (Утверждена Распоряжением Правительства РФ №1726 –р 4 сентября 2014 г.);

Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые);

Приложением к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г.

№ 08-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

Методическими рекомендациями по проектированию современных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ (Письмо ГБУ ДО «РЦВР» №2999 от 20.09.2017 «О направлении методических рекомендаций»);

Уставом МБУДО ДМШ №24.

Программа «Основы хореографии» способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

Образовательная деятельность по дополнительной общеобразовательной программе направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания учащихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе; формирование общей культуры учащихся;
- развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Программа учитывает лучшие традиции художественного образования, запросы и потребности детей и родителей (законных представителей).

При разработке и реализации программы учтена занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования срок реализации общеразвивающей программы «Основы хореографии» составляет 3(2 года 10 месяцев), 4года (3 года 10 месяцев) для детей в возрасте от 12 до 18 лет включительно.

По окончании освоения общеразвивающей программы выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается Школой самостоятельно.

Минимум содержания, структуры общеразвивающей программы «Основы хореографии»

Минимум содержания дополнительной общеобразовательной программы «Основы хореографии» должен обеспечивать развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Программа «Основы хореографии» реализуется посредством:

- лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

При реализации программы «Основы хореографии» Школа устанавливает самостоятельно:

планируемые результаты освоения образовательной программы;

- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- содержание и форму итоговой аттестации;
- систему и критерии оценок.

Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся является локальным нормативным актом Школы, который принимается Советом Школы и утверждается директором Школы.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году рекомендуется устанавливать не более четырех зачетов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации дополнительных общеразвивающих программ «Основы хореографии» не рекомендуется.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации Школа может использовать зачеты, контрольные уроки, контрольные просмотры, выступления. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. При проведении итоговой аттестации может применяться форма экзамена.

Школой разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации. С этой целью создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются Школой самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны соответствовать целям и задачам общеразвивающей программы «Основы хореографии» и ее учебному плану.

Федеральный закон № 273 «Об образовании в РФ» (глава I ст.2, п.9) определяет место и новую роль образовательной программы в системе образования и дает прямое нормативное определение этого понятия:

«образовательная программа - это комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и в случаях, предусмотренных настоящим Федеральным законом, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов».

Исходя из этого, дополнительная общеобразовательная программа, как и другие образовательные программы:

- представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических

условий и форм аттестации (в случаях, предусмотренных Федеральным законом «Об образовании в РФ»);

- представлена в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов.

Реализация общеразвивающей программы «Основы хореографии» должна способствовать:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;

- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

Содержание учебных предметов должно быть направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений в хореографическом виде искусств.

Условия реализации программы

Приобщение подрастающего поколения к хореографическому искусству, постижение основ хореографического искусства требует предусматривать при реализации программы «Основы хореографии» аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

Основной формой учебной работы является групповое занятие – урок (мелкогрупповая форма проведения занятий, наполняемость группы от 4-10 человек).

Продолжительность академического часа составляет 45 минут.

При реализации общеразвивающей программы «Основы хореографии» в Школе необходимо учитывать, что видовым отличием детских школ искусств по видам искусств от других организаций дополнительного образования детей является реализация предпрофессиональных программ в области искусств (часть 3 статьи 83 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» № 272-ФЗ).

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в Школе при реализации Школой предпрофессиональных и общеразвивающих программ рекомендуется устанавливать общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени,

академического часа: продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 34-35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул - не менее 13 недель.

Качество реализации общеразвивающей программы «Основы хореографии» должно обеспечиваться за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого предмета.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающей программе «Основы хореографии».

Учебный год педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недель - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Школа должна взаимодействовать с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

Финансирование реализации общеразвивающей программы «Основы хореографии» должно осуществляться в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования.

Нормативные затраты на оказание государственной (муниципальной) услуги в сфере образования для реализации общеразвивающих программ устанавливается либо субъектом Российской Федерации на основании части 2 статьи 8 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-

ФЗ, либо учредителем образовательной организации с учетом следующих параметров:

- 1) соотношения численности преподавателей и обучающихся - не менее 1:8;
- 2) содержания специального учебного оборудования и использования специализированных материальных запасов;
- 3) соотношения численности учебно-вспомогательного персонала и преподавателей - не менее 4:10;
- 4) при реализации общеразвивающей программы «Основы хореографии» финансирования работы концертмейстера из расчета до 100 процентов объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия по соответствующим учебным предметам.

Реализация общеразвивающей программы «Основы хореографии» должна обеспечиваться учебно-методической документацией (конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых Школой.

Школа может предоставлять обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными организациями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Материально-техническая база Школы должна соответствовать санитарным и пожарным нормам, нормам охраны труда. Школа должна соблюдать сроки текущего и капитального ремонта.

Минимально необходимый для реализации общеразвивающей программы «Основы хореографии» перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения должен соответствовать профилю общеразвивающей программы.

При этом в Школе необходимо наличие:

- зала (хореографического) со специальным оборудованием согласно профильной направленности программы;

- помещений для работы со специализированными материалами (фонотеки, видеотеки, фильмотеки, просмотровых видеозалов);

В Школе должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

При реализации программы наравне с традиционными формами организации образовательного процесса, используются **формы сетевого взаимодействия** посредством реализации программы с использованием ресурсов:

МАДОУ «Центр развития ребенка - Детский сад № 351" Кировского района г.Казани

МБДОУ Детский сад №80 комбинированного вида с татарским языком воспитания и обучения Кировского района,

Воинская часть 3730,

МБДОУ «Детский сад №350 комбинированного вида» Кировского района г.Казани,

Союз композиторов РТ,

МБУК города Казани «Культурный центр «Залесный», ФКП «Казанский государственный пороховой завод»,

МАДОУ «Детский сад №356 комбинированного вида» Кировского района г.Казани.

Формами взаимодействия являются разовые несистемные мероприятия совместной деятельности (концерты, концерты-лекции, встречи с интересными людьми, беседа, конкурсы), сетевой образовательный проект – определенная по времени совместная деятельность по достижению определенной образовательной цели, совместная организация и реализация массовых мероприятий

II. Планируемые результаты освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Основы хореографии»

Результатом освоения общеразвивающей программы «Основы хореографии» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;

- знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;

- умений исполнять танцевальные номера;

- умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;

- умений самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;

- навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;

- навыков сценической практики;

- навыков музыкально-пластического интонирования;

- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области хореографического искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области хореографического искусства;

- знаний основных средств выразительности хореографического и музыкального искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии хореографического искусства.

III. Учебный план

Учебный план МБУДО «ДМШ № 24» Кировского района (далее - Школа) является основным документом, определяющим содержание дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства «Основы хореографии», реализуемых Школой. Учебный план Школы призван направить образовательный процесс на решение следующих задач:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

Учебные планы Школы включают в себя следующие учебные предметы:

- ритмика;
- классический танец;
- народно - сценический танец;
- современный танец;
- сценическая практика.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в области хореографического искусства.

Приобщение подрастающего поколения к хореографическому искусству, постижение основ хореографического искусства требует предусматривать при

реализации общеразвивающих программ аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

Основной формой учебной работы является групповое занятие – урок (мелкогрупповая форма проведения занятий, наполняемость группы от 4-10 человек). Продолжительность академического часа составляет 45 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется Школой самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

Срок реализации общеразвивающей программы «основы хореографии» – 3 (4) года. Выпускники 3 класса считаются окончившими полный курс учебного заведения 4 класс по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета зачисляются учащиеся проявившие склонность к хореографическому образованию выпусков класса.

Учебный план по дополнительной общеразвивающей образовательной программе в области хореографического искусства «Основы хореографии» (срок обучения -3 (4) года)

№	Предметы	Количество часов в неделю (по годам обучения)				Промежуточная	Итоговая аттестация	Форма обучения
		I	II	III	IV			
1	Ритмика	1	-	-	-	1 класс-контрольный урок	-	По группам
2	Классический танец	1	2	2	2	1-4 класс-контрольный урок	Экзамен	По группам
3	Народно-сценический танец	-	1	1	1	2-4 класс-контрольный урок	Экзамен	По группам
4	Современный танец	2	2	3	3	1-4 класс-контрольный урок	Экзамен	По группам
5	Сценическая практика	0,5	0,5	0,5	0,5	Концертные выступления	зачет	По группам

Всего:	4,5	5,5	6,5	6,5			
--------	-----	-----	-----	-----	--	--	--

IV. График образовательного процесса по дополнительной общеразвивающей программе в области хореографического искусства «Основы хореографии» (прилагается)

В соответствии с законодательством Российской Федерации в области образования, график образовательного процесса является частью данной программы.

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает: срок реализации общеразвивающей образовательной программы, бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы.

В титульной части графика образовательного процесса указываются: наименование образовательного учреждения, наименование образовательной программы, срок обучения по образовательной программе, дата утверждения графика с подписью руководителя образовательного учреждения, заверенная печатью образовательного учреждения.

Графики образовательного процесса разрабатываются и утверждаются Школой по дополнительным общеразвивающим программам в области хореографического искусства «Основы хореографии» в соответствии со сроками обучения по ним.

В Школе учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса.

При реализации общеразвивающей программы «Основы хореографии» в Школе необходимо учитывать, что видовым отличием детских школ искусств по видам искусств от других организаций дополнительного образования детей является реализация предпрофессиональных программ в области искусств (часть 3 статьи 83 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» № 272-ФЗ).

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в Школе при реализации Школой предпрофессиональных и общеразвивающих программ рекомендуется устанавливать общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 39 недель,

продолжительность учебных занятий 33-35 недель, в течение учебного года
продолжительность каникул - не менее 4-х недель. Продолжительность летних
каникул - не менее 13 недель.

V. Программы учебных предметов (прилагаются)

Дополнительная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Основы хореографии»:

1. Учебный предмет: Ритмика
2. Учебный предмет: Классический танец
3. Учебный предмет: Народно-сценический танец
4. Учебный предмет: Современный танец
5. Учебный предмет: Сценическая практика

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Основы хореографии»

Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся является локальным нормативным актом Школы, который принимается Советом Школы и утверждается директором Школы.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году рекомендуется устанавливать не более четырех зачетов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации дополнительных общеразвивающих программ «Основы хореографии» не рекомендуется.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации Школа может использовать зачеты, контрольные уроки, контрольные просмотры, выступления. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. При проведении итоговой аттестации может применяться форма экзамена. Школой разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации. С этой целью создаются фонды оценочных средств позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются Школой самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны соответствовать целям и задачам общеразвивающих программ «Основы хореографии» и их учебным планам.

VII. Программа творческой, культурно-просветительной и методической деятельности

Творческая и культурно-просветительная деятельность Школы направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в Школе создаются учебные творческие коллективы. Деятельность коллективов осуществляется в рамках как учебного, так и внеучебного времени.

Организация творческой деятельности учащихся по дополнительной общеразвивающей программе в области хореографического искусства «Основы хореографии» направлена на творческое развитие детей в области музыкального искусства. Организация программы творческой деятельности осуществляется путем проведения различного рода творческих мероприятий. Программа творческой деятельности включает в себя:

- проведение и участие в творческих мероприятиях (конкурсы, фестивали, концерты, творческие вечера, театрализованные представления и др.);
- создание учебных творческих коллективов;
- организацию творческой деятельности совместно с другими детскими школами искусств, а так же с образовательными учреждениями среднего и высшего профессионального образования, реализующими основные образовательные программы в области музыкального искусства;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного музыкального искусства и образования.

Культурно-просветительская деятельность включает в себя:

- организацию культурно-просветительной деятельности совместно с другими детскими школами искусств, а так же с образовательными учреждениями среднего и высшего профессионального образования, реализующими основные образовательные программы в области хореографического искусства;

- организацию посещений обучающимися учреждений культуры (филармонии, концертных и выставочных залов, театров, музеев и др.);
- пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям;
- участие в мероприятиях патриотической направленности, проведение лекций- концертов.

Организация методической деятельности учащихся направлена на формирование навыков работы с научно-методической литературой, эпистолярными источниками и библиотечными архивами. Методическая деятельность включает в себя написание рецензий на посещение культурно (творческого) мероприятия, концерта, выставки. Кроме этого, в программу методической деятельности входит участие учащихся в семинарах, форумах, конференциях в различных формах (в качестве докладчика, в качестве слушателя, с иллюстративным материалом).

Педагогические работники Школы должны осуществлять методическую работу.

Методическая работа направлена на совершенствование образовательного процесса (в том числе на совершенствование образовательных программ, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности обучающегося.

Школа создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими ОП в области хореографического искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Основы хореографии», использования передовых педагогических технологий.

Педагогические работники Школы проходят не реже чем один раз в три года профессиональную переподготовку или повышение квалификации.